

PALAVRAS DO DIRETOR

O Planejamento da informática na empresa, de Newton Meyer Fleury, artigo que abre este número da *RAP*, constitui, juntamente com As Multinacionais da informática no Brasil, de Paulo Bastos Tigre, matéria referente ao tema explorado no número anterior da revista.

Baseado em pesquisa bibliográfica, o primeiro trabalho procura analisar as diferentes implicações organizacionais do computador como instrumento de administração e gerência. Após um retrospecto das principais expectativas e frustrações que os administradores desenvolveram em relação ao computador, propõe uma metodologia para abordagem do problema.

Bastos Tigre mostra a evolução mundial da utilização da informática e analisa as estratégias de operação das multinacionais da informática instaladas no País e sua participação no mercado nacional.

Formação de administradores de saúde, de Maria Regina Daltro Ferreira Carvalhal, descreve e analisa o processo educacional de formação de administradores de saúde nos EUA e na América Latina, de um modo geral, e particularmente no Brasil, a nível de graduação e pós-graduação.

A contribuição das ciências sociais para a criação e o desenvolvimento de uma sociedade justa e para a melhoria da qualidade da vida humana tem sido objeto de críticas. Ao analisar a abordagem de "ação" e a abordagem "dialética", no artigo Em busca de novos caminhos para a teoria de organização, Anna Maria Campos levanta a possibilidade de incorporá-las à prática da administração.

Na seção de Documentos foram incluídos dois trabalhos apresentados por professores da EBAP em conferências realizadas no País e no exterior. Treinamento e desenvolvimento gerencial: inferências sobre a experiência das empresas estatais no Brasil, de Paulo Roberto Motta, foi apresentado no International Center for Public Enterprises, em Ljubljana, Iugoslávia; e Organização e Administração de Partidos Políticos, de Luciano Zajdsznajder, elaborado para o IV Encontro Anual da Anpab em Natal, Rio Grande do Norte, ambos em março de 1980.