

Jorge J. Sauri — *Introducción a la Psicología Profunda* (2 vols.) Ed. Carlos Loblé. Bs. Aires, 1962.

O Autor Professor da Universidade de Salvador, na vizinha República Argentina, pertence à geração de psicólogos que tentam uma síntese entre os diversos pontos de vista doutrinários da Psicologia atual, superando-os numa concepção antropológica que os integre e harmonize. Tarefa ingente, já previamente tentada pelas diversas escolas existencialistas, sem maior proveito que o de haver alegrado alguns filósofos desempregados e alguns críticos literários com pretensões a psicólogos.

A verdade, porém, é que todo o tremendo e pesado edifício especulativo-ontológico alçado por Heidegger encontra-se *fora* do âmbito da psicobiologia científica. Devido a isto, a ultramoderna vertente seguida por Sartre, Binswanger, Caruso Frankl, Gebattel, Marcel Kuhn etc., nada de novo acrescentou ao mais claro e modesto ponto de vista jasperiano que, para dizer a verdade, é mais fenomênico que existencialista.

Sauri, porém, nesta grande introdução, não aderiu, embora não deixe de sentir, por isso, simpatia para com o ponto de vista desta escola e empreende, até certo ponto, com grande autonomia, a revisão dos conceitos psicológicos fundamentais, adotando, como já indicamos, critério de construtivo ecleticismo, amenizado, às vezes, com devaneios poéticos. No primeiro capítulo do primeiro volume estuda o sentimento do Eu (melhor seria designá-lo como vivência da autognose), a unidade, a mesma idade e o mundo dos objetos. No segundo, ocupa-se do esquema corporal e, continuando, trata, em 5 capítulos, de: regime consciente e regime inconsciente, adormecimento, sonho e sono, tendências inconscientes e arquetipos, problema dos complexos e "los modos de estar" (angústia, aborrecimento, sentimento de culpa — por que não chamá-lo remorço? — alegria). O segundo volume, intitulado "Dinámica del Yo" (embora no primeiro já se tenha ocupado amplamente de tendências e complexos que são essencialmente dinâmicos), focaliza preferencialmente "las relaciones de objetos", os "traumas e conflictos", "el proyecto y la opción", a "dinámica del encuentro", "el símbolo y el silencio". Acompanhando todos esses temas, Sauri cita indistintamente analistas, neuro-reflexologistas, metafísicos, experimentalistas, poetas e escritores, de acordo com sua temática momentânea, sem preocupar-se demasiado com a sistemática geral de suas considerações conceituais.

Livro original, denso, sugeridor de possibilidades; em pouco tempo, sem dúvida, alcançará lugar destacado nas bibliotecas dos cultores das chamadas Ciências do Espírito.

E. M. L.