AMPLIANDO HORIZONTES

FGV-EAESP OFERECE CURSOS DE FORMAÇÃO CULTURAL AOS ALUNOS DE GRADUAÇÃO, INCENTIVANDO-OS A EXPANDIR SEUS CONHECIMENTOS EM DIVERSAS ÁREAS.

| POR ALINE LILIAN DOS SANTOS

Além da formação curricular, a FGV-EAESP também se preocupa em disponibilizar programas que permitam o desenvolvimento de seus alunos em áreas relacionadas à arte e à cultura. Criado pelos professores Abraham Laredo Sicsú e Marina Heck em 2001 e viabilizado pela Coordenadoria de Extensão Cultural (CEC), o projeto tem como principal objetivo oferecer cursos que proporcionem aos estudantes uma formação que ultrapasse o âmbito da Administração.

COMO FUNCIONA?

Cursos de idiomas – entre eles: inglês, espanhol, francês e mandarim – e de teatro têm duração de um semestre, com direito a renovação no fim do período, e são oferecidos aos alunos da EAESP mediante o pagamento de uma taxa. “Cobra-se um valor simbólico de R\$ 350 por semestre para gerar maior engajamento nos alunos. Assim, diminuimos o risco de o estudante se matricular e não frequentar as aulas, tirando o lugar de outro”, explica o atual coordenador da CEC, professor Daniel Pereira Andrade. A cada seis meses, abrem-se aproximadamente 200 vagas para os cursos de idiomas e 20 para o de teatro.

Já os cursos de formação cultural duram uma semana e são gratuitos, estendendo-se também a funcionários e ex-alunos. Normalmente, são promovidos três deles por semestre para que haja maior diversidade de opções. “Várias áreas já foram contempladas, como história do cinema, história da arte, fotografia e antropologia, futebol e cultura, escrita criativa, hip hop, MPB, entre outros”, conta Daniel. As aulas acontecem no início do semestre – quando as provas ainda não começaram –, das 17 às 19hs, possibilitando que qualquer estudante participe. São oferecidas em média 50 vagas por curso.

Ao fim de cada programa, os participantes recebem um certificado que, no caso dos graduandos, pode contar como crédito de atividade complementar.

PARCEIROS

Além de uma escola de idiomas parceira, reconhecida no mercado, a CEC procura selecionar profissionais de destaque para conduzir os cursos. “Buscamos trabalhar com

pessoas que sejam referência em suas áreas, como doutorandos e pós-graduandos”, afirma o coordenador.

Julia Buenaventura, crítica de arte responsável pelos programas “Apreciação da arte” e “Arte Moderna: um panorama histórico”, lecionados em 2013 e 2014, conta: “Ministrar cursos na FGV é bom para o currículo, pois se trata de uma instituição reconhecida, além de ser uma oportunidade de encontrar um público novo, interessado e crítico, com o qual é possível criar diálogos sobre história e arte”.

Já a atriz e professora de teatro Tania Kesselman, outra parceira da CEC, ressalta que a arte também pode contribuir para a formação profissional dos participantes: “No teatro, o aluno vivencia situações lúdicas, direcionadas às que acontecem em seu campo pessoal e profissional, o que lhe permite enxergar um conflito ou uma conquista sob outro ângulo. Assim, muitas vezes, ele consegue propor soluções que levam a novos desfechos, passando a estar cada vez mais presente e inteiro em tudo o que faz”.

FEEDBACK POSITIVO

De acordo com Daniel, a receptividade das aulas é muito boa: “As turmas geralmente lotam. Alguns alunos já fizeram vários cursos e até mais de um no semestre, visto que os programas são organizados para acontecerem em semanas diferentes”.

Para Isabela Moura, aluna de graduação em Administração de Empresas que estudou “Introdução à música clássica” e “Ressonância entre música e artes visuais no século XX”, participar do projeto valeu muito a pena. “Pude entender melhor assuntos que já me interessavam e entrar em contato com pessoas que sentem atração pelos mesmos temas. Um momento que me marcou muito foi a ida à Sala São Paulo, onde assistimos a um concerto”, lembrou ela, ressaltando a interação em ambientes externos proporcionada pelos programas.

COMO PARTICIPAR?

Para se inscrever ou obter mais informações sobre os cursos, basta enviar um e-mail para extensao.cultural@fgv.br ou entrar em contato com a Coordenadoria de Graduação em Administração pelo endereço coordcg@fgv.br. ●

ALINE LILIAN DOS SANTOS > Jornalista da GV-executivo > aline.lilian@fgv.br